

Enzo Zirilli

"A CRAZY POET ON THE DRUMS..." Manfred Papst (indipendent)

Enzo Zirilli e' considerato uno dei batteristi/percussionisti piu' creativi e versatili dell'ultima generazione. Dotato di una grande musicalita', che lo ha portato ad assorbire e personalizzare ogni forma di musica contemporanea e' attivo da

ormai quasi vent'anni, avendo suonato e registrato in giro per il mondo con grandi musicisti afro-americani, italiani ed europei appartenenti alle aree del jazz, della world music e del pop, tra i quali:

Dado Moroni, George Garzone, Charlie Mariano, Steve Grossmann, Antonio Forcione, James Moody, Enrico Pieranunzi, Tom Harrell, Ira Coleman, Maurizio Giammarco, Rossana Casale, Marco Pereira, Larry Schneider, Flavio Boltro, Ares Tivolazzi, Pietro Tonolo, Gianni Basso, Randy Brecker, Gloria Gaynor e Gary Bartz.

Nasce a Torino l'8 Aprile 1965. Inizia lo studio della batteria all'eta' di otto anni e, successivamente, dal 1975 al 1978 frequenta il corso di Pianoforte presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Nel 1979 si iscrive al corso di percussioni del Conservatorio "G.Verdi" di Alessandria, che frequentera' fino al 1981: e' tuttavia, nella batteria jazz e moderna che trovera' la dimensione piu' consona alle sue caratteristiche.

Inizia a suonare con gruppi funky e rhythm 'n' blues, generi che saranno di grande stimolo per l'approccio al jazz; nell' 86/87 suona con il gruppo "I Loschi Dezi", meglio noti in seguito come "Mau Mau".

Il suo percorso jazzistico inizia al fianco del compianto tenorista Larry Nocella, figura di grande importanza per la sua formazione artistica, che gli dara' la possibilita' di collaborare con altri illustri solisti:

Franco Cerri, Gianni Basso, Hal Stein, Benny Bailey e Flavio Boltro.

Nel 1991, e' in tournee con la cantante americana Gloria Gaynor, parallelamente, continua le sue collaborazioni nel mondo jazz, partecipando al festival "Umbria Jazz" con il quartetto del pianista Antonio Fara, che vede Emanuele Cisi al sax tenore, Aldo Mella al contrabbasso e che vince il premio Four Roses.

Nel 1992 e' co-protagonista nel progetto Mella - Allione 4etto con cui incidera', per l'etichetta discografica DDD, il disco dal titolo "Enklisis"; e' dello stesso periodo l'inizio della collaborazione con le cantanti Francesca Oliveri e Elena Roggero, che portera' alla registrazione su CD, nel 1995, dello spettacolo dal vivo dal titolo "Send in the Clowns".

Consolida la sua antica collaborazione con Flavio Boltro, suonando con lui in quartetto e in quintetto con Stefano Di Battista. Parallelamente, vi e' il sodalizio artistico con il sassofonista americano George Garzone insieme a Luigi Tassarollo alla chitarra e Dario Deidda al basso, che dara' vita a varie tournee e l'incisione di 2 CD.

Dal '96, lavora con Rossana Casale con la quale ha dato vita a numerose tournee ed incisioni discografiche tra le quali un omaggio all' musica di Jacques Brel, "Strani frutti", "Riflessi" e "Billie Holiday".

Nel 2001 ha fondato "Scenario trio" con Alberto Marsico e Simone Santini, con il quale si dedica alla rilettura ed al riarrangiamento della musica dei Beatles ed ha pubblicato un cd per l'etichetta tedesca Organic Music.

Collabora da molti anni con il pianista Luigi Bonafede, con il quale suona in trio o con ospiti (Pietro Tonolo, Roberto Rossi, Emanuele Cisi, Carlo Atti).

Dal 2002 inizia una serie di lunghi soggiorni londinesi che lo portano ad incontrare e a collaborare con il chitarrista Antonio Forcione. Con lui incide i cd

"Touch wood" e "Tears of joy" e suona in tournee in India, Francia, Spagna e Regno Unito.

Tra le sue piu' recenti e prestigiose collaborazioni vi sono quelle con i pianisti Dado Moroni ed Enrico Pieranunzi (Trio, Quartetto, Quintetto).

Di recente costituzione e' anche "Neapolis" con il chitarrista elettro acustico Nico Di Battista, dedicato alla tradizione della canzone napoletana. Il cd relativo e' in attesa di pubblicazione.

Con i musicisti sopra citati ha suonato nelle piu' importanti manifestazioni e festival in tutto il mondo (Europa, India, Stati Uniti, Emirati Arabi, Malesia...).