

Mauro Beggio

Studia la batteria dall'età di tredici anni frequentando la "Scuola Popolare di Musica Dizzy Gillespie" di Bassano del Grappa (VI).

Nel 1986 durante il seminario "Siena Jazz" conosce Enrico Rava con il quale inizia a collaborare dal gennaio '87. Nello stesso anno con l' "Enrico Rava Quartet" incide il suo primo LP dal titolo "Animals".

Dall' inizio della sua carriera ha modo di alternarsi tra formazioni precostituite (Enrico Rava Quartet, Enrico Pieranunzi Trio, Quartetto di Claudio Fasoli, Gibellini-Tavolazzi-Beggio Trio, Lydian Sound Orchestra) ed un intensa attività di freelancer suonando con musicisti italiani e stranieri come: Johnny Griffin, Toots Thielemans, Lee Konitz, Palle Danielsson, Franco ambrosetti, Paul Bley (con il quale incide il CD "One Year After"), Franco D'Andrea, Guido Manusardi, Stefano Bollani, Massimo Urbani etc....